REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

evandrops

EDITORA ABRIL

1808

Cz$ 45,00

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL

1808

Cz$ 45,00

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

Abril, Bob Vista, Altamira, Metcalf, Rio Gráfico (vide ed. cor.)

ALMANAQUE DO Prof. PARDAL

EDITORA ABRIL

3

WALT DISNEY

© 1988 The Walt Disney Company

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): CzS

cód. 5254

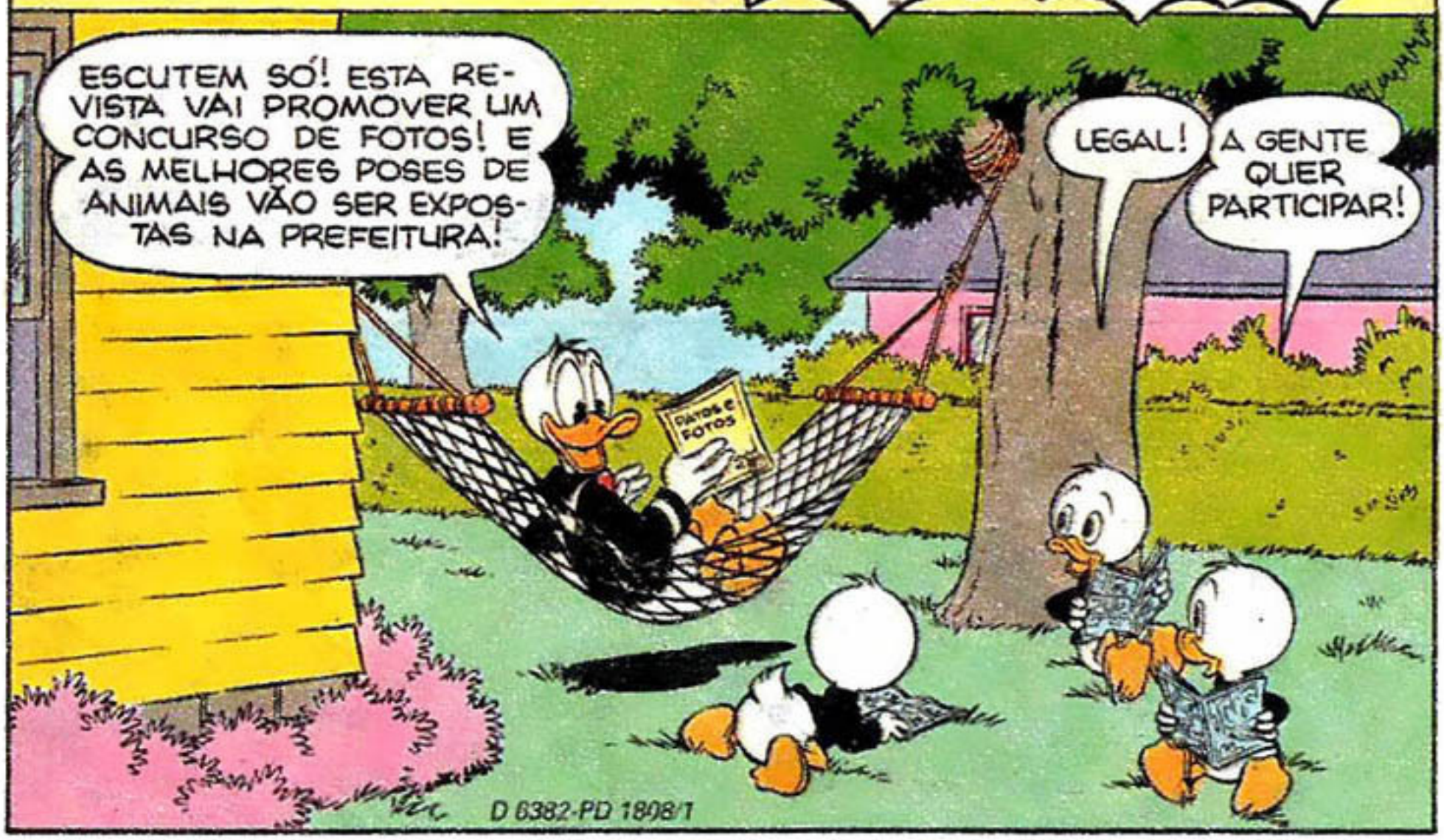
11 HISTÓRIAS DE GÊNIO!

Nas bancas

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

OLHA O CHISPIM!


ESCUTEM SÓ! ESTA REVISTA VAI PROMOVER UM CONCURSO DE FOTOS! E AS MELHORES POSES DE ANIMAIS VÃO SER EXPOSTAS NA PREFEITURA!
LEGAL!
A GENTE QUER PARTICIPAR!
PATOS E FOTOS
D 6382-PD 1808/1

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

E EU VOU GANHAR O CONCURSO COM A PRIMEIRA FOTO DELE!

ATÉ MAIS TARDE!

DEIXA PRA LÁ! NÓS TEMOS A NOSSA MAQUININHA E PODEMOS PARTICIPAR TAMBÉM!

É ISSO AÍ!

MAIS TARDE...

UFA! ESTOU QUEBRADO!

EU TAMBÉM! ESTES EQUIPAMENTOS DEVEM TER CUSTADO UMA NOTA, TIO DONALD!

E PESAM UMA TONELADA!

SÓ O MELHOR EQUIPAMENTO TIRA AS MELHORES FOTOS! MAS O PRÊMIO EM DINHEIRO VAI COBRIR OS GASTOS!

TOMARA, TIO DONALD!

SEGUNDO A REVISTA, VAMOS ENCONTRAR UM CHISPIM POR AQUI!

AINDA BEM! PODEMOS DESCANSAR!

E ESTA DEVE SER A TOCA DO BICHINHO!

VOU OLHAR DE PERTO PRA VER SE ACHO UM!

O LANCHE ESTÁ PRONTO, TIO!

EI! ELE JOGOU TERRA NO MEU OLHO!

GRRR! O CASO EXIGE ABORDAGEM DIRETA! VOU ENFIAR O BRAÇO E...

O DONALD DEVIA TER PENSADO DUAS VEZES...

COMO ESTÁ INDO, TIO?

AAA! O CHISPIM MORDEU MEU DEDO!

IH, IH!

NÃO É MELHOR TENTAR ALGO MAIS SUTIL, TIO DONALD?

IAAUUUUU! BOA IDÉIA!

VOU USAR ESTE SANDUÍCHE COMO ISCA E MONTAR UMA ARMADILHA PRO CHISPIM TIRAR SUA PRÓPRIA FOTO!

QUE COISA MALUCA! SERÁ QUE O SOL AFETOU SUA CABEÇA?

EI! NÃO É QUE ISSO PODE MESMO DAR CERTO, TIO DONALD?!

CLARO QUE VAI!

AGORA É SÓ ESPERAR O CHISPIM SAIR E TIRAR SUA PRÓPRIA FOTO! EH, EH!

?

QUANDO ELE VAI SAIR, TIO?

?

A QUALQUER MOMENTO! *PSST!*

MAS...

QUE ACONTECEU?

SEI LÁ!

SEJA O QUE FOR, O SANDUÍCHE SUMIU!

NHAM! NHAM!

DROGA! O CHISPIM SAIU POR OUTRO BURACO E NÃO PASSOU PELO ARAME!

ISTO REQUER MEDIDAS DRÁSTICAS!

O QUE É ISSO, TIO?

UMA BOMBA COM *ÓLEO DE GAMBÁ!* VOU FAZER O CHISPIM SAIR DA TOCA COM ISTO!

OPS!

COF! COF!
NOSSA!
ARGH!
NOSSA, QUE CHEIRO!
FUNC!
LÁ VAI O CHISPIM, TIO DONALD! ENTROU NAQUELA CAVERNA!
AH, AH! O ÓLEO DE GAMBÁ DEU CERTO!
E A GENTE? VOCÊ PRECISA DAR UM JEITO NESTE CHEIRO HORRÍVEL!
E ASSIM...
UFA! TIRE A ROUPA E TOME BANHO! EU TROUXE SABONETE!
ENQUANTO ISSO O LUISINHO VAI FICAR VIGIANDO A CAVERNA!
HUNF!
BAH! QUANTO BARULHO POR NADA!
EI! O QUE VÃO FAZER COM A MINHA ROUPA?
ESTAMOS LAVANDO...
... PRA TIRAR O CHEIRO!

MAS O QUE VOU VESTIR?

INVENTE ALGUMA COISA!

E O DONALD ACHOU UMA SOLUÇÃO!

EH, EH, EH!

GRR! ESTÃO ACHANDO GRAÇA, HEIN?

O CHISPIM AINDA ESTÁ NA CAVERNA?

CLARO, TIO DONALD! ESTOU VIGIANDO! COMO VOCÊ ESTÁ ENGRAÇADO! AH, AH!

NÃO VOU AGÜENTAR MAIS ESSE DANADINHO! VOU ENTRAR E TIRAR UMA FOTO COM FLASH!

PUXA! QUE CORAGEM!

(GLUP!) ESTÁ ESCURO AQUI! NÃO SEI PRA QUE DIREÇÃO VIRAR A MÁQUINA!

CRUNCH! CRUCH!

DEVE SER ELE!

!AAUUUU!

GRAURRR!

SOCORRO!
GRAUURR!
ESPERO QUE O TIO ESCAPE!
QUE NATURALIDADE! VAI SER UMA FOTO E TANTO!
CLIC!
MAS O CLIC DA MÁQUINA FAZ O URSO ESQUECER O DONALD...
?
GLUP!
DEPRESSA, PESSOAL!
URSOS SOBEM EM ÁRVORES?
SEI LÁ!
SOCORRO, TIO DONALD!
GRR!
(GLUP!) NÃO POSSO FAZER NADA, MENINOS! TEMOS QUE ESPERAR O URSO SE CANSAR!
MAS ALGUÉM VEM AJUDAR...
?
GRAUURR!
AH, AH! ESTÃO SALVOS, MENINOS! O CHISPIM ATACOU O URSO! ACHO QUE É O JEITO DELE AGRADECER PELO SANDUÍCHE!
NHAC!
GROF!
EH, EH! EU CONSEGUI UMA FOTO DO CHISPIM EM AÇÃO!

NO DIA DA EXPOSIÇÃO DAS FOTOS PREMIADAS...

OH, DONALD! VOCÊ FOI GENIAL EM GANHAR O CONCURSO COM A FOTO DO CHISPIM!

QUALQUER OUTRO GÊNIO TERIA FEITO O MESMO!

CHISPIM ATACANDO O URSO

1º PRÊMIO

MAS NÃO ENTENDO POR QUE O PESSOAL NÃO VEM VER A MINHA FOTO! AFINAL, TIREI O PRIMEIRO LUGAR!

ELES VÃO VER, QUANDO ACABAREM DE RIR DAQUELA FOTO!

?

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

HUNF! VOU DAR UMA OLHADA NESSA DROGA!

OH! É UMA FOTO E TANTO! AH, AH!

GRRR!

VOCÊ PRECISA CONTAR PRA GENTE A HISTÓRIA POR TRÁS DESSA FOTO, DONALD! EH, EH!

PRÊMIO ESPECIAL

QUAAAAC!

AH, AH, AH, AH!

fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro Av Rio Branco, 781 (esq c Av Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro R Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE Av Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed Maleta
UNIDADE SALVADOR R Marujos do Brasil, 5-B Ed Andre Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

PD-1808

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

MICKEY

AS MEMÓRIAS DO BAFO

PATETA, UM PACOTE PRA MIM!

POSSO ABRIR? APOSTO QUE É CHOCOLATE! TEM O NOME DO REMETENTE AÍ?

MICKEY

F/JM 87214C-PD 1808/2

SIM... JOÃO BAFO-DE-ONÇA!

HEIN?

LOGO DEPOIS...

E ENTÃO, MICKEY? É UMA BOMBA DE PLÁSTICO? DE DINAMITE OU DE *TNT*?

AH, AH, AH!

UM BOMBOM DE GÁS HILARIANTE?!

AINDA MAIS ENGRAÇADO! *UM LIVRO ESCRITO PELO BAFO!* AS SUAS MEMÓRIAS!

JÁ VIU O SUBTÍTULO? *"REVELAÇÕES EXPLOSIVAS"!* VOCÊ DEVIA MANDAR EXAMINAR ANTES DE ABRIR!

BAH! JÁ QUE ESTÁ AQUI, VOU LER E DEPOIS USAR PRA ESCOVAR MINHA ESTANTE!

TOME CUIDADO!

NESSA NOITE...

ALÔ, PATETA! CLARO QUE ESTOU BEM... O LIVRO? COMO É CASCATEIRO ESSE BAFO! ELE DIZ QUE SEMPRE SE SAI BEM!

QUEM PUBLICOU? FOI *LINO TIPO!* VOCÊ PRECISA VER QUE DESPERDÍCIO DE PAPEL!

MINHAS MEMÓRIAS

EI! ESPERE AÍ, PATETA! ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA!

MINHAS MEMÓRIAS

ESSA NÃO! É UMA BRINCADEIRA! A TINTA ESTÁ ESCORRENDO! SÓ RESTARAM ALGUMAS PALAVRAS NUMA PÁGINA... PARECE UMA MENSAGEM!

"AMANHÃ... NA FEIRA DO LIVRO... VOU SEQÜESTRAR O BAFO... SEU EDITOR... PODE IR JUNTANDO... CEM MILHÕES EM NOTAS... DE BAIXO VALOR!"

E EU JÁ SEI QUEM É O PILANTRA QUE QUER FAZER ISSO!

NO DIA SEGUINTE, NA FEIRA DO LIVRO...

UFA! MEUS AGENTES ESTÃO A POSTOS! ELES VÃO FICAR DE OLHO EM TUDO!

BAH! TUDO ISSO POR UM BANDIDO QUE ESTÁ COM SEU LIVRO EM ÚLTIMO LUGAR DE VENDAGEM!

OS MAIS VENDIDOS

DEVE SER UM TROTE! A MENSAGEM NEM ESTAVA ASSINADA!

AÍ QUE SE ENGANA! A MANCHA SOBRE O MEU CARPETE VALE MAIS DO QUE UMA ASSINATURA! O *MANCHA NEGRA* VAI ENTRAR EM AÇÃO!

FALANDO NISSO, LINO, JÁ AVISOU O BAFO DA AMEAÇA?

NÃO, ACHEI MELHOR NÃO DIZER NADA! PODE SER ALARME FALSO!

SR. BAFO-DE-ONÇA, QUE DIZ DAS ACUSAÇÕES DE MENTIRA LANÇADAS CONTRA SUA OBRA?

AINDA QUE POSSA PARECER UM TANTO PEDANTE, EU DEVO DIZER QUE "O ESCRITOR QUE NÃO REFAZ A HISTÓRIA É REFEITO POR ELA!"

TEM RAZÃO!

CLARO! GOSTO MUITO DESSA FRASE...

INCRÍVEL! ELE ENGOLIU UM DICIONÁRIO!

NÃO CAÇOE! ALÉM DE BOM ESCRITOR, O BAFO É UM GRANDE ORADOR!

QUERO VER ISSO!

AH! AÍ ESTÁ O CAÇADOR DO IMAGINÁRIO! O MODELAR ANTIGANGUE! SUA INTERVENÇÃO CONTRASTA COM A SUTILEZA DESTE COLÓQUIO!

ISSO, BANQUE O SABIDO, BAFO! MAS TRANSFORMOU SUAS PILANTRAGENS EM GRANDES FEITOS! NEGA ISSO?

EU?

XII! DEU UMA PANE!

AH, HÃ... VOCÊ PODIA REPETIR, MICKEY? EU NÃO ENTENDI BEM...

POIS NÃO! EU DISSE QUE...

?

IÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!

ESPERE! RESPONDA A PERGUNTA! NADA DE FUGIR AO DEBATE!

?

CRAS!

ESSE CAMINHÃO... APOSTO QUE ESTÁ SENDO DIRIGIDO PELO *MANCHA NEGRA!*

E ESTÁ LEVANDO O MEU MELHOR AUTOR! É PRECISO SALVÁ-LO!

É PRECISO... HEIN?

?

QUERO O LIVRO DO BAFO-DE-ONÇA!

EU QUERO *DOIS!*

EDIÇÕES LINO TIP

EU QUERO UMA DÚZIA!

VEJA... REPARE BEM! AINDA ACHA QUE O LIVRO NÃO VALE NADA, HEIN?

JÁ ENTENDI!

FOI *VOCÊ* QUEM TRAMOU ESSE RAPTO! COMO OS LIVROS VENDEM MELHOR COM O AUTOR DESAPARECIDO, VOCÊ APRONTOU ESSE GOLPE PUBLICITÁRIO!

VENHA, PATETA! NÃO VAMOS TOMAR PARTE NESSA TRAMBICAGEM!

MESMO ASSIM, QUERO FAZER UMA PERGUNTA AO ORGANIZADOR DA FEIRA...

LOGO DEPOIS... A POLTRONA? É UM MODELO ESPECIAL, FORNECIDO PELO AGENTE LITERÁRIO DO BAFO! É QUE ELE ESTÁ COM REUMATISMO DEPOIS DE TANTOS ANOS NA CADEIA...

SERIA O MANCHA NEGRA DISFARÇADO?

PÔXA! VOCÊ DÁ MUITA ATENÇÃO A UM CARA QUE MAL SABE ESCREVER O PRÓPRIO NOME, QUANTO MAIS UM LIVRO! EU ACHO QUE ELE PAGOU PRA ALGUÉM ESCREVER!

PATETA!

IMPOSSÍVEL! O BAFO ESTAVA COM ELE! O MANCHA NUNCA PODERIA ENGANAR O BAFO!

HEIN?

É ISSO AÍ!

MUITO BEM! VOCÊ PODE TER MATADO A CHARADA, MESMO SEM SABER!

NESSA TARDE...

EDIÇÕES LINO TIPO

EDIÇÕES LINO TIPO

DIGA, MICKEY... EU MATEI O QUÊ?

GRÁFICA

EXPLICO DEPOIS, QUANDO TIVER CERTEZA! ANTES VOU VERIFICAR SE O BAFO APRENDEU MESMO A ESCREVER!

EUNICE, DIGA PRA GRÁFICA SE PREPARAR PRA IMPRIMIR *UM MILHÃO* DE EXEMPLARES DO LIVRO DO BAFO! QUERO MAIS PUBLICIDADE!

BEM, PELO JEITO SEUS NEGÓCIOS GIRAM NO MESMO RITMO QUE SUAS ROTATIVAS!

ISSO É VERDADE... MAS O BAFO AINDA CONTINUA PRESO! JÁ COLOQUEI O DINHEIRO DO RESGATE NESTA MALA E ESPERO INSTRUÇÕES DO MANCHA NEGRA...

BEM, CONTINUANDO A INVESTIGAÇÃO, POSSO VER O CONTRATO QUE O BAFO ASSINOU COM SUA EDITORA?

SE ISSO PUDER AJUDAR...

PÔXA! NENHUM ERRO! ELE APRENDEU MESMO A ESCREVER!

VOCÊ ACHA ISTO CERTO, PATETA?

FALTA "H" EM ALGUM LUGAR?

Estou de hacordo- Bafo-de-Onça

NÃO, PATETA! SUA SUSPEITA ESTÁ CONFIRMADA!

ESTOU DOIDO PRA SABER O QUE EU DECIFREI!

QUEIRA ACEITAR MINHAS DESCULPAS... AGORA ACREDITO QUE O MANCHA RAPTOU MESMO O BAFO!

TUDO BEM, MICKEY... O QUE VAI FAZER?

UMA PEQUENA CORRIDA! VOLTO LOGO!

?

MINUTOS DEPOIS...

OI! NOVIDADES DO MANCHA?

AINDA NÃO!

VOCÊ COMPROU O QUÊ? É DE COMER?

NÃO! MAS AS COISAS ESTÃO FICANDO CLARAS... DEPOIS EXPLICO TUDO!

?

TRIIIIIIIM!

AH! DEVE SER ELE!

AQUI FALA O MANCHA NEGRA! O RESGATE DEVE SER COLOCADO NA CAIXA DE CORRESPONDÊNCIA DO MICKEY! VAMOS PASSAR LÁ ÀS ONZE HORAS DA NOITE! E NÃO CHAMEM A POLÍCIA!

NA MINHA CAIXA DE CORRESPONDÊNCIA? O QUE ELE VAI INVENTAR AGORA?

ELE É ESPECIALISTA EM INVENTAR PILANTRAGENS! VOCÊ SABE DISSO, MICKEY!

NESSA NOITE...

PRONTO! A MALETA ESTÁ AQUI!

TOMARA QUE MINHA IDÉIA DÊ CERTO! ESTÁ QUASE NA HORA...

DEZ PARA AS ONZE, NA CASA DO PATETA...

ASSIM VAI FICAR SEM UNHAS, CORONEL! COMA ISTO!

PATETA! É O *MICKEY!* ABRA, DEPRESSA!

MICKEY?

CHEGA DE BRINCADEIRA, PATETA! HOUVE UMA MUDANÇA NO PROGRAMA!

MICKEY, VOCÊ ANDA TRABALHANDO DEMAIS! NÃO ESTÁ COM BOA CARA!

PRA COMEÇAR, VENHA CORRENDO À MINHA CASA BUSCAR O RESGATE!

ESTÁ BEM!

EU TAMBÉM VOU!

NÃO, CORONEL! O PATETA TEM QUE AGIR SOZINHO!

ESTÁ BEM!

ESTOU INDO, MICKEY!

LOGO DEPOIS...

FALTA UM MINUTO! QUEM VAI VIR? O MANCHA OU O BAFO?

CRIIINNNCH!

?

PRONTO, MICKEY! JÁ PEGUEI!

MUITO BEM! AGORA, PÉ NA TÁBUA!

HEIN?

ENQUANTO ISSO...

VOCÊ PODE APLAUDIR O MELHOR IMITADOR DO MUNDO!

BRAVO! BIS!

PATETA! PATETAAAA!

NÃO ESPERAVA POR ISSO... DEPRESSA, O CARRO!

ENTENDIDO, MICKEY... ESTOU INDO!

BEM, ENQUANTO ESPERAMOS O PATETA, VOLTEMOS AO TRABALHO!

DIGA, MANCHA... TEM CERTEZA DE QUE O PLANO VAI FUNCIONAR?

CLARO, *SÓCIO!* COM ESSE GOLPE, VAMOS GANHAR DOS DOIS LADOS!

MAS, DURANTE A ENTREVISTA, O TRANSMISSOR-RECEPTOR QUE EU TINHA NO OUVIDO PIFOU!

NÃO OUVIA MAIS AS RESPOSTAS! FOI UM SUFOCO!

CHEGA DE PAPO-FURADO! SUAS MEMÓRIAS EM *87* VOLUMES NÃO VÃO SAIR SOZINHAS! VÁ FALANDO...

BEM, ONDE É QUE EU ESTAVA? AH, SIM... NAQUELA MANHÃ O FUINHA E EU ESTÁVAMOS DUROS...

PARE! ME DEIXE PENSAR...

"UMA NOVA AURORA SURGIU SOBRE A INFELICIDADE PECUNIÁRIA DE MEU COMPANHEIRO DE MISÉRIA E SOBRE MIM..."

QUE BELEZA! ATÉ PARECE UM CASO VERDADE!

ENQUANTO ISSO...

ESSA NÃO!

MICKEY? SOU EU! O PATETA! ESTOU LEVANDO A GRANA!

GRÁFICA

OBRIGADO, PATETA! VOCÊ É UM AMIGÃO! DEIXE O PACOTE NA PORTA E VOLTE PRA CASA! É HORA DE DORMIR!

CERTO, MICKEY!

EH, EH, EH!

OI, PATETA! TUDO BEM?

?

A GRANA! CONSEGUIMOS! ENGANAMOS TODO MUNDO!

HEIN?

UMA CARTILHA! E UM BILHETE DO LINO DESEJANDO CORAGEM A VOCÊ? ENTÃO QUERIA ESCREVER A CONTINUAÇÃO SOZINHO, HEIN?

HEIN?

VOCÊ QUERIA ME PASSAR A PERNA! E SE EU FICAR COM O RESGATE SÓ PRA MIM?

NÃO! ISSO É SUJEIRA!

SEU LENÇOL MAL LAVADO!

ESCRIBA ANALFABETO!

ENTÃO FOI ISSO QUE EU DECIFREI? OS DOIS ESTAVAM COMBINADOS! O SEQUESTRO FOI UMA FARSA! LINO TIPO NÃO SABIA DE NADA?!

SIM, COMO NÃO SABIA QUE ERA O MANCHA QUE ESCREVIA PRO BAFO! ELES GANHARAM UMA FORTUNA COM O FALSO RAPTO E AUMENTARAM A VENDA DO LIVRO!

AINDA BEM QUE DESCOBRIMOS LOGO!

CERTO! O MANCHA NÃO SÓ É UM GRANDE IMITADOR, COMO SE ESCONDE ONDE NUNCA NINGUÉM PENSARIA EM PROCURAR...

CASCA DE FANTASMA!

ANALFABETO! IMPERFEITO DO SUBJUNTIVO E O RESTO!

E SE A GENTE ENTREGASSE OS DOIS BEM AMARRADOS?

?

SERÁ QUE O PRÓXIMO VOLUME DAS MEMÓRIAS DO BAFO VAI TER O FINAL REESCRITO?

SEM DÚVIDA! ELES VÃO CONTINUAR A ESCREVER MESMO *ESMAGADOS* PELO PESO DO SUCESSO...

NÃO PODEMOS IMPEDIR QUE COLOQUEM MUITO DE SI MESMO EM SEUS LIVROS!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

PD-1808

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

C. O. R. R. E. S. P. O

"Alô, querido pessoal da Redação!
A vocês que fazem esse trabalho maravilhoso, um abraço apertado de um colecionador e admirador desse trabalho.
Meu nome é Moisés, tenho 15 anos, comecei a colecionar revistas Disney aos 5 anos e desde os sete, quando aprendi a ler, que estou apaixonado pelo Pato Donald. Aqui na minha rua todos os meninos colecionam e a minha coleção é a maior."

Moises Marcos Jose
Belo Horizonte - MG

Puxa, que legal! Você não é o primeiro a nos contar que aprendeu a ler com as nossas revistas. O nosso Pato agradece.

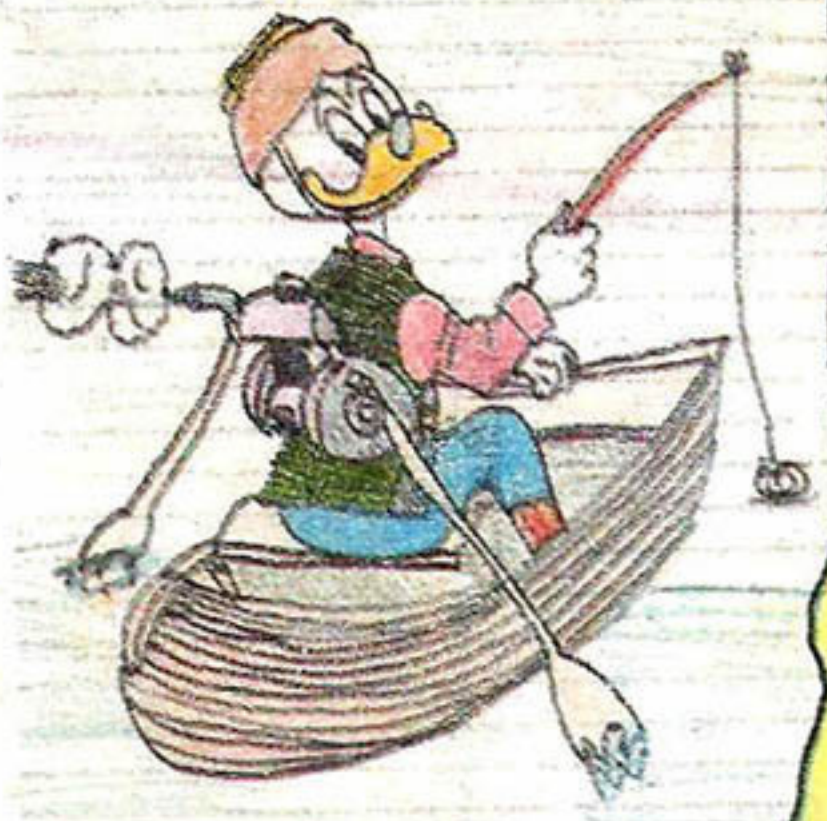
CLUBINHOS

Clube Mixto Quente: manda signos, faz concursos de desenhos etc, R. Prefeito José Leite, 106 - 58000 - João Pessoa - PB. **Clube de Informações sobre futebol,** R. Jacobina, 121, ap. 301 - 52011 - Recife - PE. **Clube de Amizade por Correspondência,** R. Sansão A. dos Santos, 466, ap. 171 - 04571 - São Paulo - SP. **Clubinho Vem-que-tem:** troca qualquer coisa, desde selos antigos até revistinhas, R. José O. Brochado, 4 - 13200 - Jundiaí - SP.

"Donald,você precisa tomar cuidado, pois a Margarida também é herdeira do Tio Patinhas. Por que você não faz as pazes com a garota?"

Carlos Alberto Padilha
Diadema - SP

Eles não estão brigados, Carlos Alberto. Você não conhece brigas de apaixonados? Brigam, brigam, mas na verdade não ficam brigados... tá?



Aí está o Pardal, com seus inventos malucos. O Daniel nos conta na carta que gostou muito do Donald e do Pardal tambem. Um beijão.

Daniel Luiz dos Santos
São José dos Campos - SP

N. D. Ê. N. C. I. A.

Puxa! Você tá bonito nesta foto... cabelinho penteado e tudo mais. E é muito parecido com a sua irmã (que saiu no *Pato Donald* 1800). Vocês gostam de tirar fotos, hein? Um abraço e dê outro na Daniela.

Fábio Caldas Tôrres (12 anos)
Rio de Janeiro - RJ

"Oi, tudo bem aí na Redação? Meu nome é Edson, tenho 13 anos e sou fanático pelo Pato Donald. Gostaria de saber quantas histórias em quadrinhos Carl Barks criou e desenhou.

Edson José da Silva
Lagoa de Itaenga - PE

Olha, Edson, o grande gênio Barks desenhou muitas histórias, não só Disney mas também de outros autores. Temos registrado que são cerca de 600 histórias somente Disney. Satisfeito? Um abraço.

NOVOS AMIGOS

Lilian Guth (16 anos), R. Salgado Filho, 1345 - 84600 - União da Vitória - PR. **Adriana Ribeiro Bitencourt** (15 anos), R. Dr. Dario Vilela Bitencourt, 647 - 86430 - Santo Antônio da Platina - PR. **Alan Bean T. Batista** (17 anos), R. Timbiras, 202 - 34470 - Pedra Azul - MG. **Andréia R. Silvério** (11 anos), Caixa Postal 243 - 89330 - Rio Negrinho - SC. **Alexandre Inocêncio da Costa** (13 anos), R. Belkiss, 905 - 25570 - São João do Miriti - RJ. **Michelle Godoy Piccolo** (6 anos), R. Tiradentes, 789 - 13480 - Limeira - SP. **Artur Silva Saraiva** (9 anos), R. Manoel de Carvalho, 286, ap. 902 - 50000 - Recife - PE. **Adriana P. da Silva** (13 anos), R. Manoel Gonçalves, 19 - 06000 - Osasco - SP. **Alexandre O. Silva** (9 anos), R. Costa Azul, 200 - 86800 - Apucarana - PR.

V. XURUPITA x FLUMINENSE

4

1

XURUPITA CAMPEÃO CARIOCA!

Incrível! Vila Xurupita Futebol Clube entrou para o Final do Campeonato Carioca e ainda venceu o Fluminense?! Sonho ou realidade, é o que você vai saber nesta edição em...

"XURUPITA PRAS CABEÇAS"

Não perca!

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

COM MAIS COR NAS BANCAS

WALT DISNEY

DONALD

O "GOLFADA" DE AZAR

YAMOS LÁ, BOLINHA!

ELE JOGOU A BOLA PRA NÓS!

CHUTE!

QUE É ISSO?

CHUTEI!

AGORA É A MINHA VEZ!

CHUT!

ISTO NÃO É JOGO PRA ESQUILOS!

CHUTEI!

AI! AI!

QUAC!

FOM!

CUIDADO!

CRUNCH!

SUA MÃE NUNCA DISSE PRA VOCÊ NÃO BRINCAR NA RUA?

EU NÃO ESTAVA BRINCANDO NA RUA, SEU CHATO!

UM ESQUILO CHUTOU MINHA BOLA!

QUASE BATI A CABEÇA AO FREAR PRA NÃO ATROPELAR VOCÊ, E AINDA ME CHAMA DE CHATO?

¡AAUU!

VUUP!

UGH!

XI! AÍ VEM ENCRENCA!

BUM!

QUANDO EU ACABAR COM VOCÊ, PATO...

...VAI SE ARREPENDER POR EU TER PASSADO PELA SUA RUA!

OPS!

ZUM!

ZUM!

ZUM!

DROGA! ELE NUNCA DEIXA A GENTE BRINCAR!

OH, NÃO! DE NOVO!

UFF!

VUUP!

ZUM!

ZUM!

ME AJUDE A LEVANTAR, PATO! QUERO TORCER O SEU PESCOÇO!

UMA ENCRENCA E TANTO! (GLUP!)

PRECISO SUBIR NA ÁRVORE!

GRRR!

AGORA VOCÊ VAI ME PAGAR!

COMO É QUE EU ME METO NESSAS ENCRENCAS?

TOME, BAIXINHO!

TUM!

TUMP!

E AÍ ESTÁ SUA BANDEIRINHA!

E AQUI ESTÁ O SEU TACO!

CRAC!

AI! UI! AI!

COMO É QUE VOU DESCER DAQUI?

O DONALD TOMOU A NOSSA ÁRVORE!

JÁ QUE É ASSIM, A GENTE FICA COM A CASA DELE!

FALOU! É UMA TROCA JUSTA!

SAIAM DA CASA, PESTINHAS! SOCORRO! ALGUÉM ME TRAGA UMA ESCADA!

fim

O Relógio da nova geração

Diretamente da Zona Franca de Manaus

VENDA DO EXCEDENTE DE NOSSO DEPÓSITO

Cz$ 790,00

O segredo de uma aventura
M-SHOCK. Um relógio moderno e infalível nas aventuras mais importantes de sua vida, veja porque: o M-SHOCK foi projetado por técnicos da NASA com materiais super resistentes à corrosão e ao desgaste. Totalmente blindado, possui um exclusivo sistema anti-shock que protege em 100% o seu delicado mecanismo. Você vai curtir demais este companheiro.

Sintonia total com o tempo
Seu mecanismo de 3ª geração não permite erros de cronometragem do tempo, pois uma vez feita a regulagem, sua margem de erro é mínima, portanto seria necessário muito tempo para se verificar o atraso de alguns segundos.

MODELO M-SHOCK
- Relógio Digital Quartz
- Anti-Shock
- Hor/Min/Seg
- Consulta Dia/Mês
- Bateria de alta durabilidade
- Pulseira maciça de alto impacto
- Anti-magnético
- Resistente a água
- Garantia de um ano

Grátis

Máquina fotográfica
Os pedidos que forem feitos até a meia-noite do 15º dia a partir desta data receberão, inteiramente grátis, uma máquina fotográfica com um filme colorido de 20 poses.
(Uma máquina para cada relógio).

Se você não ficar satisfeito por qualquer motivo com sua compra, devolvemos seu dinheiro sem perguntas.

PREENCHA O CUPOM AO LADO COM LETRA LEGÍVEL E ENVIE:

A
SONORA
Caixa Postal 822
69.000 - Manaus - AM

OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TELEFONE

(011)223-0633-SP
Com Fernanda.

SIM. Desejo receber pelo Reembolso Postal

Não mande dinheiro agora

3☐ 2☐ 1☐
Relógio(s) M-SHOCK

Preço Cz$ 790,00 cada
+ Cz$ 200,00 de despesa de remessa.

E sei que junto vou receber, inteiramente grátis, uma Máquina Fotográfica com filme colorido de 20 poses, para cada relógio pedido.
Máximo de 3 (três) unidades por cupom.

Nome _____
Endereço _____
Bairro _____ Cep _____
Cidade _____ Estado _____

PD-1808

Oferta válida enquanto durar o nosso estoque.

Walt Disney

DONALD, GASTÃO

A RÃ PULA-PULA

CONSELHO MUNICIPAL DE PATÓPOLIS
...E ASSIM, MEUS AMIGOS, COMO PREFEITO EU DECLARO A PRÓXIMA SEMANA COMO A SEMANA DAS RÃS DE PATÓPOLIS!
LEGAL!
MUITO BEM!
JÁ ESTAVA NA HORA!

POIS EU VOU VENCER ESSA PROVA! SOU UM GRANDE TREINADOR DE RÃS!

ESQUECEU QUE VAI CONCORRER COMIGO?

VOCÊ NÃO PODE VENCER SEMPRE!

MAS NÃO, HEIN?

VAI VER QUANDO PUSER A MINHA RÃ EM FORMA!

PRA QUE ISSO? EU TENHO *SORTE!*

CHEGA!

CONVENCIDO!

E SOU MESMO!

CALMA, VOCÊS AINDA NEM CAÇARAM SUAS RÃS!

QUAAC! FAROLEIRO DUMA FIGA!

PAREM COM ISSO!

ELE FICA FURIOSO PORQUE SABE QUE VAI PERDER!

EI, TURMA! ADIVINHEM QUEM VAI VENCER O CONCURSO DE SALTOS DE RÃ?

EU, *PENINHA!* EH, EH!

VOCÊ?

OUTRO PRETENSIOSO!

O TIO PATINHAS ME PEDIU PRA TREINAR UMA RÃ E REPRESENTÁ-LO NO FESTIVAL!

VOU FICAR COM A RÃ NA CAIXA-FORTE E TREINAR SALTANDO NAS PILHAS DE DINHEIRO!

QUANTO VAI GANHAR POR ISSO?

É, QUANTO?

PRA MIM CHEGA DE RÃS!

O TIO PATINHAS VAI ME DAR UMA PARTE DO PRÊMIO!

UMA PARTE PEQUENA! AH, AH!

BEM PEQUENA!

VOU AO PANTANAL PEGAR UMA RÃ CAMPEÃ!

TAMBÉM VOU! ASSIM COMEÇO LOGO O TREINAMENTO!

VAMOS APOSTAR QUEM CHEGA PRIMEIRO? COM MINHA SORTE, EU JÁ GANHEI!

OI, MARGARIDA! VOCÊ VAI PARTICIPAR?

DO QUÊ, MENINOS?

DO CONCURSO DE SALTOS DE RÃS!

CLARO QUE NÃO!

POR QUÊ?

TENHO NOJO DE RÃS! *UGH!*

NÃO TEMOS IDADE PRA PARTICIPAR, MAS PODEMOS REPRESENTÁ-LA!

A GENTE TREINA SUA RÃ!

SOMOS BONS NISSO!

VAMOS PEGAR UMA RÃ PRA VOCÊ!

O PRÊMIO PODE SER SEU!

DEPRESSA! AÍ VEM MAIS CAÇADORES DE RÃS!

RÃS, AÍ VAMOS NÓS!

MINHA NOSSA!

LOGO...
NÃO FUJA!
PEGUEI!
VEM CÁ, RÃZINHA!
CROAC!
CROOCH!
UAU! PEGUEI UMA CAMPEÃ!
CROC-CROOC!
PUXA! QUE SORTE! VEIO DIRETO PRAS MINHAS MÃOS!
CROAC!
ESPERE! O TIO PATINHAS VAI DEIXAR VOCÊ RICA!
CROAC!
VEJAM! UMA BELA RÃZINHA PRA MARGARIDA!
É PEQUENA DEMAIS PRA SALTAR!
VAMOS PEGAR OUTRA!
CROAC!
UAU! VIRAM SÓ QUE SALTO?
É ESSA MESMA!
COMO É MANSINHA! VAI SER FÁCIL TREINÁ-LA!

PRA COMEÇAR, VAMOS VER O SEU ESTILO!

CROOC!

UAU! QUE ALTURA!

UUFF!

CRUFF!

TUM!

CROOC-CROOC!

BEM, A PRIMEIRA COISA QUE TEMOS DE TREINAR É *DISTÂNCIA!*

ESTA RÃ VAI SER INVENCÍVEL! TEM UMA BELA POSE!

CROONC!

AU, AU, AU, AU!

GRRR!

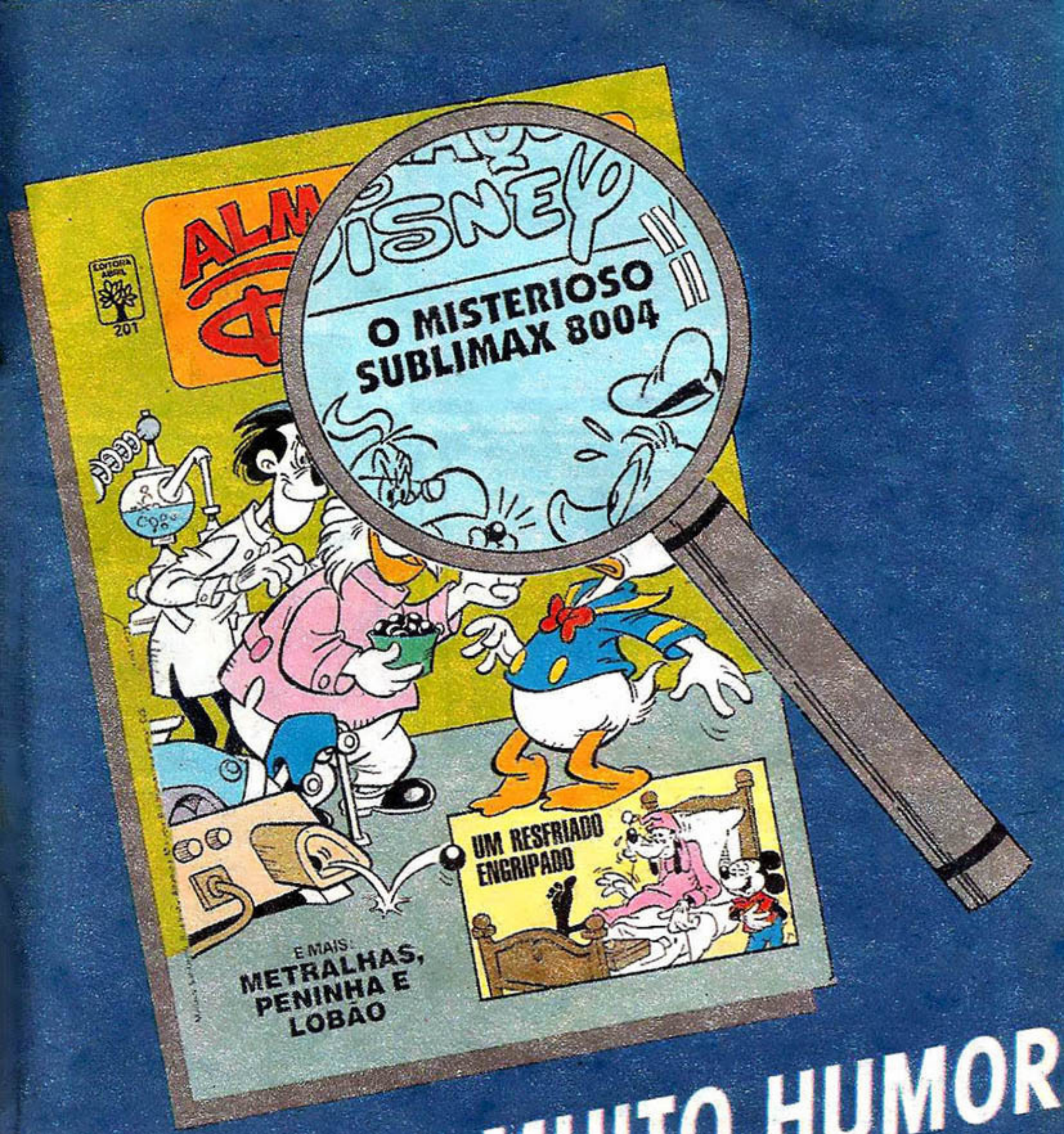
PASSA, VIRA-LATA! FORA!

INCRÍVEL! QUE SALTO!

GRUNF! GRUNF! GRUNF!

AU? AU?

?



MISTÉRIO E MUITO HUMOR AGUARDAM VOCÊ NESTE ALMANAQUE!

Nas bancas

VOLTE AQUI! DEIXE O CACHORRO EM PAZ!

GRUNFFF!

CAIM! CAIM!

QUE GRACINHA! ESTÁ QUERENDO ME PROTEGER!

A GENTE PÔS UMA FITA NELA, MARGARIDA! NÃO FICOU LEGAL?

É MESMO! ESTÁ UMA BELEZINHA!

VEM AQUI, CAMPEÃ!

CROAC!

TREINE BEM A MINHA RÃ, PENINHA! QUERO VENCER ESSE CONCURSO!

PULA, PULA, PULA!

O POVO ADORA VENCEDORES! ASSIM PARAM DE ME CHAMAR DE UNHA-DE-FOME, AVARENTO E PÃO-DURO!

EH, EH, EH! VAMOS GANHAR! VAMOS!

CROAC!

ISTO É QUE É TREINAMENTO RICO!

A FESTA DE RÃS DE PATÓPOLIS É UM SUCESSO...

FESTA DE RÃS DE PATÓPOLIS

BOLO DO PÂNTANO

DOCES TABOA

TIRE SUA SORTE

REFRESCOS DO BREJO

VIVA! É O DIA DAS RÃS!

QUE BELEZA!

ISSO É QUE É FESTA!

ATENÇÃO! OS INSCRITOS NO CONCURSO DE SALTO DE RÃS...

...DEVEM LEVAR AS CONCORRENTES ATÉ A LINHA DE PARTIDA!

CUIDADO! NÃO DEIXEM QUE ELA FIQUE NERVOSA!

NÃO SE PREOCUPE...

...ELA É MUITO CALMA!

DEPRESSA! VAI COMEÇAR!

AMIGOS, O PRÊMIO EM DINHEIRO DO VENCEDOR DO CONCURSO DE SALTOS ESTÁ NESTE POTE!

?

POTE DO PRÊMIO $

176-671

...E QUE VENÇA A MELHOR RÃ!

EI! TIVE UMA GRANDE IDÉIA!

-716

EM VEZ DE FICAR VENDO AS RÃS SALTANDO, VAMOS PEGAR O POTE DA GRANA E DAR NO PÉ!

176-671

-716

ATENÇÃO! QUANDO EU ATIRAR, FAÇAM SUAS RÃS SALTAREM!

LEMBRE-SE DE TUDO QUE EU ENSINEI!

NÃO VAI ADIANTAR!

VAMOS LÁ!

COMECEM LOGO!

PARTIDA

OS TRÊS PRIMEIROS SALTOS SERÃO MEDIDOS E A RÃ QUE ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA SERÁ A *VENCEDORA!*

PENSE BEM NA DIREÇÃO QUE ESTÁ SEGUINDO!

E EU, COMO PREFEITO, VOU SER O JUIZ!

SERÁ QUE TENHO CHANCE?

TOMEM SEUS LUGARES...

NÃO ESQUEÇA! SALTE *PRA LÁ!*

SUA RÃ ESTÁ COM CARA DE AZARADA!

PREPARAR...

SE APARECER UM CACHORRO, NÃO LIGUE, VIU?

CROAC!

TEM ALGUÉM OLHANDO?

AGARRE O POTE E VAMOS DAR O FORA!

176-617

...JÁ!

BAM!

ME ACERTARAM!

176

OS METRALHAS ROUBARAM O PRÊMIO!

PRA LÁ, ELI DISSE!

NÃO LIGUE PROS METRALHAS! VOLTE AQUI!

AS RÃS ESTÃO PULANDO NA DIREÇÃO ERRADA!

GRRRR!

FUJAM, PESSOAL!

UFF!

RÃ PEGAJOSA!

ESSA RÃ É MESMO BURRA!

NÃO DEIXE O POTE CAIR!

IAU! UMA RÃ ESTÁ ME MORDENDO A ORELHA!

SOCORRO!

NÃO POSSO TOCAR NUMA RÃ PEGAJOSA!

CRÁS!

NÃO SE PREOCUPEM! COMO PREFEITO, EU CUIDO DO DINHEIRO!

VOCÊ TINHA DIREITO A TRÊS SALTOS! SÓ ISSO! MAS SUA RÃ AINDA ESTÁ NA PARTIDA!

CROAC?

UGH!

VAMOS PRO PANTANAL! NÃO VÃO ACHAR A GENTE LÁ!

E A RÃ NA MINHA ORELHA?

ELA É SUA!

BONGO! SOLTE ESSE METRALHA!

OS CONCORRENTES SEGUINTES... TOMEM POSIÇÃO E TENTEM FAZER MELHOR!
VAMOS, VERDINHA!
FAÇA ISSO PELA MARGARIDA!
...APRONTAR...
BAM!
SALTE! SALTE! SALTE!
VÁ! VÁ! VÁ!
NENHUMA DELAS SAI DO LUGAR! QUE DIABO DE CONCURSO É ESTE?
PARECEM DOIS HIPOPÓTAMOS!
PREFIRO VER UMA CORRIDA DE GALINHAS!
NOSSA! A ESMERALDA NÃO QUER SALTAR!
FALE COM A RÃ, MARGARIDA! ELA GOSTA DE OUVIR SUA VOZ!
VAMOS, ESMERALDA! MOSTRE QUE É UMA CAMPEÃ!
PULA! O TIO PATINHAS VAI FICAR FURIOSO COM A GENTE!
QUE SALTO!
ISSO, ESMERALDA!
QUE RÃ!
É UM RECORDE!
VOU MEDIR OS SALTOS!
CROAC!
VOCÊ VENCEU, MARGARIDA!
NENHUMA RÃ VAI SALTAR MAIS DO QUE ISSO!
PLUNC!
PLUNC!

DEPOIS DA FESTA...

SABIA QUE VOCÊ IA GANHAR!

FOI GRAÇAS A VOCÊS, MENINOS!

AINDA CONTINUO COM SORTE! OS METRALHAS FORAM PRESOS GRAÇAS A MINHA RÃ!

NISSO VOCÊ TEM RAZÃO!

BEM, O QUE ME DIZ, PENINHA? ESSA RÃ PREGUIÇOSA NÃO SAIU DO CHÃO!

ACHO QUE ELA ENGORDOU!

EI! ESTÁ CHEIA DE MOEDAS!

SÃO DA MINHA CAIXA-FORTE!

VOCÊ NÃO SEGUIU MINHAS INSTRUÇÕES! COMEU ENTRE AS REFEIÇÕES!

LEVE-A DE VOLTA AO PANTANAL!

VEJAM! O DONALD JÁ CHEGOU! QUE DIABO ELE ESTÁ FAZENDO?

TENTE ENFIAR ISTO NESSA CABEÇA DURA... É ASSIM QUE SE SALTA!

?

IH, IH, IH!

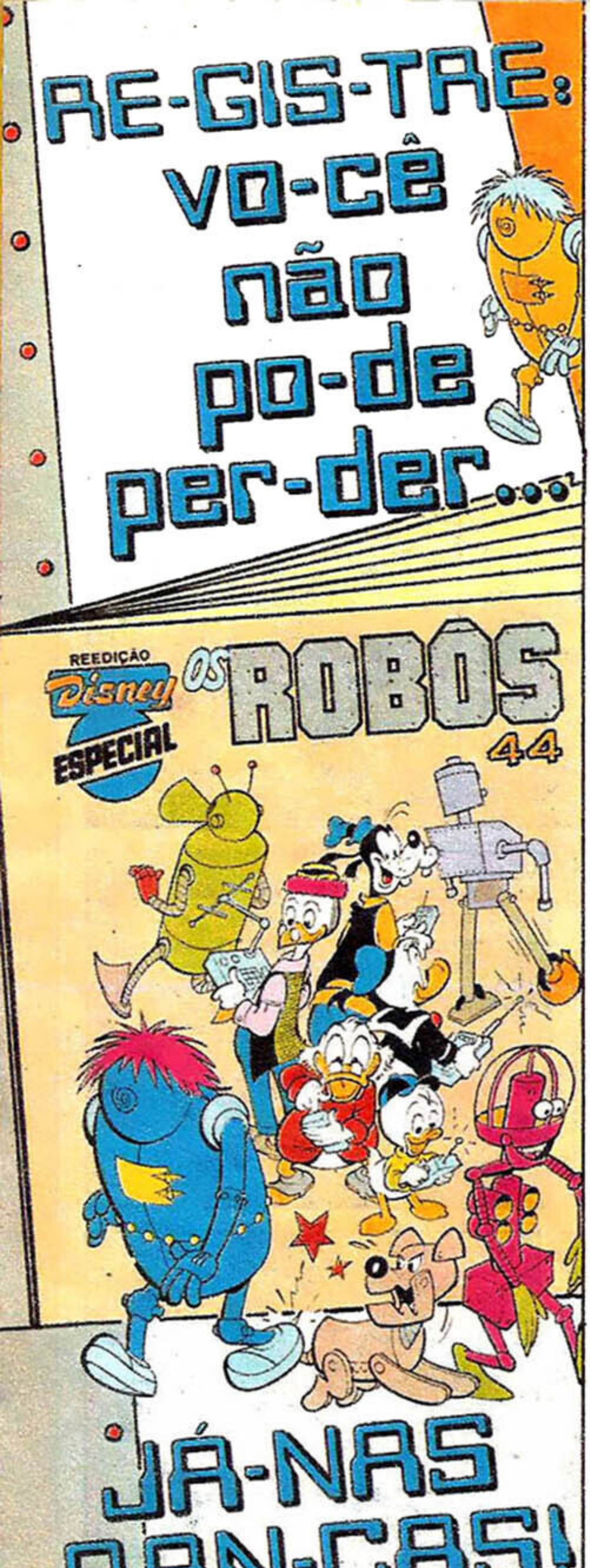
EH, EH!

AH, AH, AH!

VUP!

ESTÃO RINDO, HEIN? ESPEREM SÓ ATÉ O ANO QUE VEM!

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1808 - MARÇO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casallato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Ferias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Lena Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Ivineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybañez Cañigueral. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr., **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianopolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitario:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritorio Brasilia:** Luiz Edgar F. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 295, CEP 01415, tel. (011)267-3999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Edi-abril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)606-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial Trio Patinhas Disney Especial Rendição) Cz$ 3.890,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o proprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Numeros atrasados:** ao preço da ultima edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 122, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis ultimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Abrunheira dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company"

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SELEÇÃO Disney

MELHORES AMIGOS

EDITORA ABRIL

16

cod 5182

© 1988 The Walt Disney Company

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) - Cr$

Quando esta turma se reúne acontece de tudo: aprontadas, rolos e confusões em aventuras engraçadíssimas. Você vai rolar de rir!

Não perca!

Nas bancas

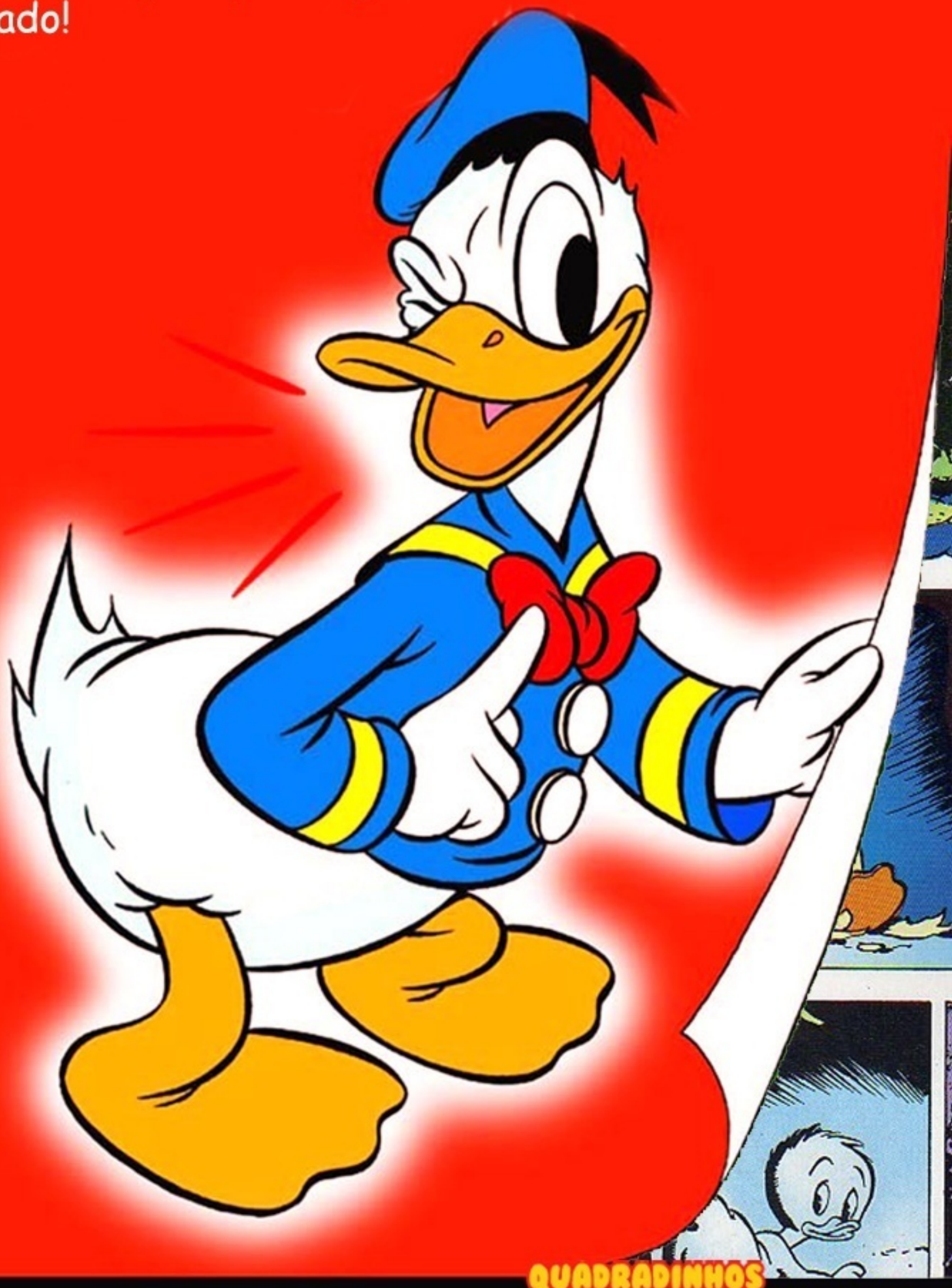
EDITORA ABRIL

Para ele, os obstáculos são brincadeira.

Imagine esta cena: o Elastikon aproxima-se de um obstáculo difícil. Ele bate, e seus pneus começam a aumentar. Depois, o Elastikon avança, sobe pelo obstáculo e vai embora, brincando.
É difícil imaginar? Pois o Elastikon é assim mesmo. Um veículo além da imaginação, que só a Estrela poderia fazer. Conheça o Elastikon da Estrela.
Você tem que ver para acreditar.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM